



Jornadas Arte y Cuerpo. Propuestas desde los saberes del Sur

Organiza:

Alianza por La Solidaridad
act:onaid



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT I MIGRACIÓ

Financian:



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria de Participació,
Transparència, Cooperació
i Qualitat Democràtica

Alianza por la Solidaridad organiza el ***“Encuentro Arte y Cuerpo. Propuestas desde los saberes del Sur”*** con la finalidad de promover espacios de formación, reflexión y debate para ampliar en la comunidad universitaria valenciana y en toda la sociedad valenciana un compromiso con los Derechos Humanos que permita generar alternativas desde las epistemologías y feminismos del Sur.

Este Encuentro de Saberes se ha diseñado junto a personas provenientes tanto de la comunidad universitaria como del mundo asociativo y de la sociedad civil valenciana; algunas pertenecientes al grupo de trabajo en epistemologías del Sur del proyecto *“Diálogos de Saberes Norte-Sur: Aprender que el Sur existe en las universidades valencianas para defender los derechos humanos y el desarrollo sostenible”*.

El Encuentro tendrá lugar los días 10 y 11 de mayo de 2022 y pretende ser un espacio de intercambio de saberes y experiencias de personas, colectivos y organizaciones del Sur y del Norte que desde su hacer nos compartirán sus proyectos, herramientas de trabajo, metodologías y experiencias vitales y profesionales.

Esta formación ha sido organizada gracias al apoyo financiero de la Generalitat Valenciana y del Ajuntament de València. El contenido de este es responsabilidad exclusiva de Alianza por la Solidaridad y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana ni del Ajuntament de València.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO DE SABERES

El objetivo principal es dar a conocer diversas narrativas a través de un espacio común de conocimiento, reflexión y articulación de redes y activismos sobre epistemologías, y feminismos del Sur con actores valencianos, estatales y provenientes de países del Sur, como herramienta para visibilizar procesos de lucha por los Derechos Humanos, así como aumentar el compromiso por los mismos.

El encuentro de saberes del Sur pretende ofrecer herramientas para abordar desde otra mirada las diferentes formas de opresión de las culturas dominantes a partir de experiencias desde la estética y las corporeidades, invitando a pensar en nuevos horizontes de conocimiento que nos permitan recuperar los saberes y cosmovisiones de los grupos históricamente subordinados y oprimidos.

LUGAR, FECHA E INSCRIPCIÓN EN EL ENCUENTRO

Fecha: 10 y 11 de mayo de 2022

Horario: Mañana (10:30 a 14:00) y tarde (17:00 a 20:30)

Lugar: Auditorio Jardín Botánico de València.

Inscripción gratuita y obligatoria: <https://bit.ly/arteycuerpo>

PROGRAMACIÓN

DIA 1. 10/05/2022

Mañana: Saberes del Sur. 10:30 a 14:00

Se busca responder a las cuestiones acerca de cómo se incluyen los saberes del Sur en las luchas y movimientos sociales, así como dar a conocer diversas experiencias de defensa de los derechos de las personas migrantes, las mujeres y otras luchas, que se sientan conectadas desde las formas de expresión, reivindicación y participación propias de los saberes del Sur, manteniendo como objetivo clave la descolonización del conocimiento y la descapitalización de los modos de vida.

Participarán en la sesión:

Espai La Tregua, Arte y transformación social – **José Romero Losacco**

Iniciativa de Economía Social y Solidaria, ubicada en el barrio de Gràcia (Barcelona). Es un espacio para la socialización intercultural, basada en el reconocimiento de las diferencias y el trabajo comunitario. Ofrecen formación artística con valores cooperativos; formación decolonial, para promover el pensamiento crítico y la acción social; y facilitan espacios para crear desde el encuentro, a través de talleres participativos y el desarrollo de proyectos con impacto social.

Activista saharauí en Valencia **Esjaba Messaoud**. La cultura como herramienta de resistencia del pueblo saharauí.

Museo del vidrio de Bogotá (MEVIBO) **Fernando Pérez Quimbaya**. MEVIBO, como museo comunitario, propende por la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los oficios del vidrio (lo hace desde la participación de la comunidad, con ella y para ella misma); en el ir y devenir de su trayectoria, se ha transformado en un eje generador de lazos de convivencia en el territorio que ocupa.

Escritora, educadora y activista afro indígena del movimiento Luta Popular (Brasil) - **Helena Silvestre**. Es también editora de la revista Amazonas e integrante de la escuela feminista Abya Yala. A los once años comenzó a militar en su barrio, la Favela do Macuco, en la periferia de São Paulo. A los dieciocho ya era una de las fundadoras del MTST (Movimiento de trabajadores sin techo) con el que rompió años más tarde, por diferencias con el nuevo cuadro político que se diseñó cuando Lula llegó al poder.

Tarde: Estéticas del Sur. 17:00 a 20:30.

Se propone reivindicar y visibilizar las formas de transmitir las vivencias desde los pueblos afrodescendientes y originarios del Sur en los que perviven los modos de expresión artística y cultural ancestrales que, actualmente, se erigen como prácticas emancipatorias de resistencia y de re-existencia frente al imaginario colonial.

Se comenzará con una introducción sobre las estéticas decoloniales por parte de **Salomé Rodríguez**, artista visual graduada en la Facultad de Bellas Artes de la UPV; continuando con una presentación de la corporación **Las Andariegas**, un grupo de mujeres populares, urbanas, rurales, lesbianas, trans, con capacidades diversas cognitivas y motrices, artistas, insurgentes y

trabajadora, organizadas en torno a la comunicación y la formación desde los feminismos del sur.

Para ello se contará con la presencia en València de **Natalia González**, integrante de la corporación y que, posteriormente, también dinamizará un taller de estética decolonial.

DIA 2. 11/05/2022

Mañana: Corporeidades – El cuerpo como territorio. 10:30 a 14:00

Entendemos el cuerpo como territorio habitado en el que se expresan los conflictos desde la subjetividad. A través del cuerpo se sienten las luchas, los dolores, las vivencias y las resistencias. Nuestra propia silueta deja ver un territorio en disputa, en el que la hegemonía del sistema capitalista y patriarcal extrae y acapara los recursos, pero también el ser y el saber. También, en el cuerpo se reflejan las resistencias contrahegemónicas, las luchas comunitarias y las múltiples maneras de resistir heredadas de los pueblos originarios del Sur-Global.

Para esta sesión se contará con:

Taller de Lectura Abalenga, Iniciativas pedagógicas populares desde la re-existencia en Cali, Colombia – **Rita Martínez**.

Colectivo Uhuru. **Lamar Bailey**, Activista, educadora y maestra y fundadora del colectivo, que trabaja para construir una comunidad de personas africanas y afrodescendientes en Valencia.

Iki Yos Piña Narváez Funes- “Parchita Power”, Artista afro-caribeña-descendiente, diásporix, transfronterizx, performer, ensayista y dibujante. Desde su disidencia sexual, Yos problematiza el régimen de lo binario y los discursos occidentales de género procurando ejercicios radicales que denomina futuridad negra / afroindígena caribeña, una estrategia para escapar del mestizaje hegemónico mezclando posibilidades especulativas de distintas latitudes.

Jove Muixeranga de Valencia. **Pau Pertegaz**. Colla Muixeranguera. Defensa del territorio, la lengua y otras luchas a través de la cultura popular en el País Valencià.

Tarde: Acciones y propuestas desde los saberes y los sentires del Sur. 17:00 a 20:30

La sesión comenzará con la presentación de la campaña [#AtravesadasxLasPalabras](#), liderada por mujeres migrantes y/o racializadas para combatir los discursos de odio en los medios de comunicación, con el apoyo de Alianza por la Solidaridad.

Posteriormente, como jornada de cierre se propone un espacio de reflexión grupal e individual en el cual se puedan plantear acciones y propuestas para visibilizar los saberes y estéticas del Sur, así como las luchas que se llevan a cabo desde los movimientos sociales y organizativos y que ponen en práctica dichos saberes, aun cuando se desarrollan en el contexto occidental, marcado por las prácticas coloniales, racistas y patriarcales.

Ceremonia del cacao- Cierre de la Jornada El cacao es una planta sagrada que se ha usado de diversas maneras, no necesariamente comiéndolo, se puede usar como ofrenda para pedir y agradecer. Esta ceremonia se realiza para armonizar en colectivo, mediante la palabra, las intenciones o propósitos que conlleven a pedir esta ceremonia, se realiza en un espacio abierto o cerrado, donde se pueda compartir en círculo, compartiendo una bebida de cacao.