

Participantes /actividades

-Inauguración del Festival Cultural Antirracista

Se enfocará en presentar las bases y las entidades organizadoras del festival, con el propósito de sensibilizar sobre la relevancia de abordar el antirracismo y promover la diversidad cultural.

Sarahi Bolekio, presidenta de SOS Racismo Madrid. Especializada en antirracismo, género, migraciones y justicia social. Graduada en Relaciones Internacionales (URJC) y maestría en Estudios Africanos y Relaciones Internacionales por la UAM. Actualmente es técnica de área en UNAF.

Julissa Jáuregui, es politóloga y cuenta con un máster en Cooperación Internacional. Es técnica especialista en migraciones y participación ciudadana de Alianza por la Solidaridad-Action Aid, donde coordina proyectos junto con asociaciones lideradas por mujeres migrantes para su reconocimiento como sujetos políticos.

Solanyely Sánchez, es socióloga, poeta, actriz y gestora cultural. Es coordinadora del festival.

-Conversatorio 'Museos y la diversidad étnico-racial'

El conversatorio abordará el papel crucial de los museos en promover la inclusión y la equidad, así como la importancia de involucrar a comunidades étnico-raciales en la creación de contenido museográfico.

Yeison F. García López es politólogo, activista y gestor cultural. Se identifica como afrocolombiano y afroespañol. Estudió la carrera de Ciencias Políticas y el máster en Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales: Innovaciones y Aplicaciones en la UCM. Es director del Centro Cultural Espacio Afro.

Alejandro Flórez Aguirre, es coordinador técnico del Proyecto Museo Afro de Colombia. Especialista en gerencia y gestión cultural, y comunicador social – periodista. Ha trabajado en comunicación estratégica, implementación de políticas públicas y gestión de proyectos en el sector cultural, a nivel nacional y en la ciudad de Bogotá, con experiencia en la gerencia de procesos con todas las prácticas artísticas, tanto en entidades públicas como privadas.

Mercedes Roldán Sánchez, Subdirectora General de Museos Estatales. Es licenciada en Derecho e Historia del Arte, especializada en gestión pública aplicada a museos. Miembro del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 2005.

Manuel Segade, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Ha comisariado durante dos décadas (2003-2023) numerosas exposiciones en instituciones nacionales e internacionales. Fue director del museo de Centro de Arte Dos de Mayo hasta el 2023.

Andrea Pacheco, curadora y directora artística de FelipaManuela. Ha desarrollado su práctica profesional entre Chile y España, organizando exposiciones y programas de residencia, con énfasis en el intercambio entre España y Latinoamérica. Fue Coordinadora del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago (MAC), sede Quinta Normal, entre 2013 y 2016. El humor como estrategia crítica ha sido uno de sus temas de investigación.

-‘Sabía tierra’ Respeto la migración de la compañía Arte sin frontera.

Pieza de danza teatro que aborda la realidad que viven las personas migrantes y cómo el colonialismo ha influido en sus vidas. La obra nace en apoyo de la iniciativa popular de “Regularización Ya”.

Compañía Arte sin frontera, nace en Madrid en 2005, es una colectiva internacionalista, ecofeminista, antiespecista, decolonial, ecofeminista e indigenista. A través del arte reivindica los derechos de la Tierra y la justicia. Presentan ‘Sabía tierra’ una pieza de danza teatro interpretada por Ada Saliou, bailarina, coreógrafo y profesor de danza; junto a Mayaymara Behoteguy Chávez, bailarina internacional que empezó sus estudios de danza en Bolivia.

Conversatorio ‘Podcast antirracistas’

Un conversatorio que examinará el papel de los podcasts en la lucha contra el racismo, destacando estrategias y experiencias para promover la conciencia y la acción antirracista en este medio.

Amigas y té es un podcast conducido por Sara Buri y María Bennouna. Su intención: charlar de sus realidad, de las cosas que les pasan. En sus palabras: "no pretendemos ser una generalidad, ni que se nos tome por un ejemplo universal. Solo somos un ejemplo más. Una de las miles de realidades que viven las personas racializadas en España." Este podcast es una charla entre amigas, siempre acompañada de un té. Detrás de las cámaras están Leilani Tanimoto (técnica de vídeo e imagen) y Ricardo Quesada (técnico de sonido).

Generación Banana: Podcast sobre identidad, salud mental y antirracismo. nace por la falta de referentes y conversatorios sobre la realidad que rodea crecer en España siendo chino y los conflictos internos que puede acarrear. Formado por Ouyang Zhu, actriz, publicista modelo, actriz de doblaje y creativa que trabaja en mediación cultural; y Jun Zheng, sociólogo y creativo, enfocado en la reflexión de las situación de los hijos e hijas de migrantes en España.

Frank T. es MC y productor pionero de la escena Hip Hop en España. Como comunicador dirige y presenta "La Cuarta Parte" en Radio3 y forma parte junto a Lamine Thior y Asaari Bibang del podcast "No hay negros en el Tíbet" (Podium Podcast).

Paula Guerra Cáceres es comunicadora social, activista antirracista y parte del equipo de La Quilombero, el programa de actualidad con mirada antirracista del canal de Twitch de El Salto. Analiza e investiga el racismo estructural y sus consecuencias y es columnista en medios como El Salto, eldiario.es y Pikara Magazine.

- Diálogo entre iniciativas culturales antirracistas

Proporcionará un espacio para compartir y reflexionar sobre el impacto y los desafíos de estas iniciativas en la lucha por la equidad y la justicia social.

Paola Larco Muñoz, es activista/cofundadora de la colectiva Mujeres, voces y resistencias, colectiva feminista y antirracista conformada exclusivamente por mujeres migrantes y racializadas residentes en Valencia. Graduada en economía y doctoranda en estudios de Género y Políticas de Igualdad en la Universidad de Valencia.

Amal Hussein es coordinadora de programa en Espacio Afro. Es graduada en Ciencias Políticas y Gestión Pública, actualmente está estudiando del Máster de Derechos Humanos, Democracia y Globalización. Tiene experiencia en materia de incidencia social y política con enfoque en derechos humanos; concretamente en la defensa de la protección internacional y la erradicación de la Mutilación Genital Femenina.

ARTEnarrativas: Festival de Cultura Antirracista

Sandra Carmona es ilustradora y Educadora, como mujer gitana mestiza y lesbiana, dedica gran parte de su profesión a ilustrar temas sociales y denunciar la injusticia a través del arte. En 2019 crea Altramuz Editorial, una editorial romaní que se sitúa en el centro de la creación de narrativas propias, donde todas las obras son escritas, narradas, ilustradas, traducidas por las personas que forman parte de la Diversidad.

Marcela Rodríguez Mesía es redactora creativa, editora y productora. Formada en Ciencias y Artes de la Comunicación, con mención en Artes Escénicas (2006), por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Cofundadora y directora editorial y de contenidos de Pequeño Pato Salvaje Editorial (2015 en adelante), enfocada en libros visuales. Forma parte del proyecto Sudakasa, un espacio de experiencia para la escritura y el arte en comunidad.

-Comida comunitaria, catering Aires de Alondra

Ofrece una experiencia culinaria colaborativa centrada en la comunidad.

Aires de Alondra, es un emprendimiento familiar peruano que promueve y difunde la comida tradicional, familiar, que recoge sabores de los lugares de donde nacimos, migramos y viajamos. Ofrecemos la comida que nos gusta comer en casa, utilizando alimentos de estación, productos de cercanía y proponiendo la gastronomía como un instrumento de diálogo y cuidados entre las personas.

-Escuela de mediación situada Aissatou Ndiaye

Recorrido por las instalaciones del museo.

-La mirada diaspórica: charla + Proyección de cortos

Dialogar y reflexionar sobre la experiencia de la diáspora y su representación en el cine contemporáneo.

Rob Maldonado, artista transdisciplinario, actualmente forma parte del proyecto 'Relaciones sonoras' de La Parcería y La Casa Encendida. '*La Brecha*', una de sus últimas piezas audiovisuales, forma parte del proyecto de investigación artística "Territorio", que estudia transiciones relacionadas al desplazamiento.

Ariel Heredia Pacheco, artista audiovisual de origen boliviano reconocido por su último corto, '*Janeth*', donde aborda temas como la migración, la familia y el amor. Este proyecto ha destacado al quedar entre los 10 finalistas de la undécima edición del Certamen de Cortometrajes Navarra, Tierra de Cine.

Claudia Claremi es artista y cineasta. Graduada en cine documental por la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños (Cuba) y en Bellas Artes por la University of the Arts London (Reino Unido). Sus películas han participado en festivales como Rotterdam, Ann Arbor, Raindance, Guadalajara, y Oberhausen. En la actualidad desarrolla diversos proyectos, entre los que destacan las series 'Amnesia colonial' y 'La memoria de las frutas'.

-Resonanciaserpiente de Chakiñan Mutante

"Resonanciaserpiente" es una experiencia performática que explora el concepto de "la cueva" como símbolo de curación y protección, surgida en respuesta a reflexiones sobre la necropolítica, buscando desvanecer fronteras y distancias físicas, traspasando del "Yo" al "Estamos", como un eco colectivo.

Chakiñan Mutante Somos un colectivo dedicado a visibilizar y desafiar las injusticias que afectan al sur global, especialmente a migrantes, disidentes y personas racializadas. Creamos un espacio de sanación,

ARTE narrativas: Festival de Cultura Antirracista

transformación y construcción colectiva a través del arte de acción y la reflexión profunda. Nuestro objetivo es unir a creadores transdisciplinarios de Abya Yala para explorar y transformar la sociedad.