



TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO TÉCNICO DE AUDIOVISUALES

1. INTRODUCCIÓN

Alianza por la Solidaridad nace con la vocación de trabajar para conseguir un mundo mejor y más sostenible para todas y todos, sin importar donde hayan nacido o donde decidan vivir. Invertimos todo nuestro trabajo, conocimiento, experiencia y creatividad en defender y avanzar en unos derechos globales en todas partes del mundo y para todas las personas.

Nuestro trabajo responde a la defensa de los derechos de las personas migrantes, los derechos de las mujeres en todo el mundo, la sostenibilidad del medio ambiente y la defensa de los derechos de las personas afectadas por crisis humanitarias. Para ello sabemos que necesitamos construir una ciudadanía global informada, crítica y con ganas de implicarse en los cambios sociales necesarios para conseguir un mundo que ponga a las personas y los derechos humanos en el centro. Y sabemos que la sensibilización es clave para lograrlo.

2. PROYECTO: “AGILA: CONSTRUYENDO ESTRATEGIAS COMPARTIDAS DE INCIDENCIA AUDIOVISUAL PARA UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA, LIBRE Y DIVERSA EN EXTREMADURA”

Los presentes TdR se enmarcan dentro del proyecto “Agila: construyendo estrategias compartidas de incidencia audiovisual para una sociedad más justa, libre y diversa en Extremadura”, financiado por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional al Desarrollo (AEXCID) en la convocatoria de Educación para la Ciudadanía Global correspondiente al año 2022.

El objetivo general de este proyecto es el de contribuir a la promoción de una ciudadanía extremeña global activa, intercultural, diversa y promotora de los derechos humanos de todas las personas en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible sin dejar a nadie atrás.

Concretamente, se centra en promover y difundir una nueva narrativa sobre las migraciones con enfoque interseccional liderada por la juventud extremeña y las personas migrantes, usando metodologías y herramientas artísticas y digitales que generen un mayor acercamiento y participación de la juventud.

Los talleres de formación se llevarán a cabo en las localidades de Mérida y Cáceres, y las acciones de incidencia se desarrollarán también en Calamonte. Además, se intervendrá en la localidad de Badajoz para el encuentro con profesionales de la comunicación.

El proyecto se divide en las siguientes tres fases:

Fase 1: Aumentado el conocimiento de la juventud extremeña sobre derechos humanos y herramientas audiovisuales para generar un discurso colectivo que haga frente a mensajes machistas y racistas.

Esta fase se realizará mediante una serie de talleres sobre DDHH, discursos de odio e incidencia política y social y una escuela de audiovisuales donde se trabajarán temáticas como el uso de las redes sociales, nuevas narrativas y comunicación social. En estos procesos se trabajará con la juventud temáticas como la violencia en las redes y espacios seguros e igualitarios de participación e incidencia.

Fase 2: Generadas acciones de sensibilización, incidencia social y/o comunicación por parte de los y las jóvenes participantes de los talleres.

Se realizarán acciones de incidencia social mediante medios audiovisuales, además de un encuentro de jóvenes participantes en los talleres para la realización de una macroacción de incidencia mediante un encuentro de activismo audiovisual en la localidad de Calamonte. Se busca generar espacios de participación y compromiso de la juventud en torno a los derechos humanos a través de herramientas más cercanas y lúdicas que nos permitan llegar a más población.

Fase 3: Incrementada la sensibilización e implicación de la juventud y medios de comunicación regionales para la construcción de una sociedad intercultural, mas justa y equitativa.

Generar procesos de comunicación, sensibilización e implicación de la juventud extremeña y los medios de comunicación regionales para la construcción de una sociedad intercultural, más justa y equitativa. Para ello se realizará un encuentro en Badajoz con periodistas, profesionales y estudiantes de comunicación de la región y ponentes a nivel estatal e internacional, para presentar las buenas prácticas realizadas en el proyecto y compartir reflexiones en cuanto al tratamiento de los discursos de odio en los medios de comunicación y la comunicación con enfoque de género.

3. ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

Contratación de un servicio técnico de comunicación audiovisual para la elaboración de materiales de fotografía y video con el fin de cubrir las necesidades relativas a las distintas acciones de sensibilización que se lleven a cabo en el desarrollo del proyecto, así como cubrir los principales eventos presenciales realizados por la organización con servicio de streaming y la elaboración del video de justificación final del proyecto.

4. OUTPUTS

- Cobertura del encuentro con periodistas que se desarrollará durante la ejecución del proyecto (contenido audiovisual y streaming)
- Realización de contenido audiovisual en las acciones de sensibilización y talleres formativos
- Realización del vídeo final de justificación del proyecto
- Devolución de materiales

Todos estos puntos serían consensuados, desarrollados y reflejados en el contrato celebrado entre la consultora seleccionada y Alianza.

5. CRONOGRAMA

FUNDACIÓN ALIANZA POR LOS DERECHOS, LA IGUALDAD Y LA SOLIDARIDAD
INTERNACIONAL TÉRMINOS DE REFERENCIA – AUDIOVISUALES

	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Realización de contenido audiovisual en las acciones de sensibilización y talleres formativos				
Cobertura del encuentro con periodistas que se desarrollará durante la ejecución del proyecto (contenido audiovisual y streaming)				
Realización del video final del proyecto y devolución de materiales				

6. PRESUPUESTO ASIGNADO

El presupuesto asignado para llevar a cabo el conjunto de acciones detalladas en los presentes términos de referencia es de **2.600 euros** (impuestos incluidos).

7. PERFIL DEL EQUIPO

- Experiencia acreditada en realización de contenido audiovisual relacionado con la temática del proyecto
- Experiencia acreditada en servicio de retransmisión de eventos en streaming
- Valorable que el equipo se encuentre en Extremadura

8. CONTENIDO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Las propuestas recibidas para llevar a cabo el contenido de los presentes TdR se valorarán según la calidad de la propuesta, plan de trabajo presentado en cuanto a técnicas y la formación de la persona o equipo en los requisitos planteados (adjuntar CV), y el presupuesto solicitado desglosado. Para candidatar a la oferta, es OBLIGATORIO presentar los siguientes documentos:

- Currículum Vitae de las personas integrantes del equipo.

FUNDACIÓN ALIANZA POR LOS DERECHOS, LA IGUALDAD Y LA SOLIDARIDAD
INTERNACIONAL TÉRMINOS DE REFERENCIA – AUDIOVISUALES

- Portafolio de trabajos realizados anteriormente.
- Presupuesto solicitado desglosado.

9. PLAZO DE PRESENTACIÓN

Las propuestas serán enviadas al email: msanchez@aporsolidaridad.org indicando la referencia “**TdR audiovisuales**”.

El plazo de presentación de las propuestas será **hasta el 28 de abril de 2023** a las 12:00h.